Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 221
«Детский сад комбинированного вида»
650003. Кемерово, пр-т Ленинградский, 36 «в» тел./ факс 73-49-83

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
МАДОУ № 221 «Детский сад
комбинированного вида»
Протокол № 4 от «27» мая 2021 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МАДОУ № 221 «Детский
сад комбинированного вида» г. Кемерово
Приказ №63
от «27» мая 2021 г.

Лобосова Елена
Александровна

Подписано цифровой подписью: Лобосова
Елена Александровна
Дата: 2022.01.11 10:37:41 +07'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Детская Анимационная студия «МультяшКино»»

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Феофанова Евгения Юрьевна,
Педагог дополнительного
образования по изодеятельности

Кемерово, 2021 г

Содержание:

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»
1.1. Пояснительная записка…… 3
1.2. Цель и задачи программы…… 5
1.3. Содержание программы……6
1.4. Ожидаемые результаты……...11
Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»
2.1. Календарный учебный график ……12
2.2. Условия реализации программы …… 16
2.3. Формы аттестации…… 17
2.4. Оценочные материалы…… 17
2.5. Методические материалы…… 19
2.6. Список литературы……20
Приложение

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детская Анимационная студия «МультяшКино»» имеет художественную направленность.
Уровень программы: ознакомительный.
Разработана с учетом базовых нормативных документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав и локальные акты учреждения.

Содержание тематики занятий может меняться на усмотрение педагога.

Актуальность программы.

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства.

Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников.

Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Педагогическая целесообразность.

Мультипликация заключает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация – искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Социальная значимость: Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

формирование ценностных ориентаций и художественного вкуса, стремление принимать участие в социально значимой деятельности.

Пробуждение у ребенка интереса к реализация творческого потенциала.

Новизна программы заключается в том, что программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Адресат программы: целевая аудитория-учащиеся дошкольного возраста 5 **-7 лет.**

Отличительная особенность.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части

является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Срок реализации программы: 1 год.

Объем программы: 64 часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу – 25-30 минут.

Основные формы работы: занятия проводятся в малых группах. В каждой группе не больше 15 учащихся.

Основная форма обучения: очная.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы – Формирование у детей потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи:

Образовательные:

− познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
− познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
− формировать художественные навыки и умения;
− поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Метапредметные:

− развивать творческое мышление и воображение;
− развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
− способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
− развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Личностные:

− воспитывать чувство коллективизма;
− поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
− воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
− воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.3. Содержание программы.
Учебно - тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**«За кулисами мультфильма»**	8	4	4	Викторина
2	**«Сказочная история»**	8	4	4	Игровое упражнение
3	**«Речь. Эмоции»**	8	4	4	Игровое упражнение
4	**«Рисуем сказку. Перекладная анимация»**	8	4	4	Игровое упражнение
5	**«Сочиняем мультфильм»**	8	4	4	Игровое задание
6	**«Видеооткрытка»**	8	4	4	Игровое задание
7	**«Песочная анимация»**	8	4	4	Викторина
8	**«Пластилиновая анимация»**	8	4	4	Игровое упражнение
9	**«Лего анимация»**	8	4	4	Викторина
Всего занятий в год:		**64**	32	32	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел I. «За кулисами мультфильма»

Тема 1.**Что такое мультфильм?**

Теория: Организованное занятие. Знакомство с мультстудией. Распорядок работы, правила поведения.

Практика: обсуждение известных детских мультфильмов.

Обсуждение роли мультфильма в жизни ребенка.

Формы контроля: викторина «Что ты знаешь о мультфильмах?».

Тема 2. **Обратная сторона экрана**

Теория: знакомство детей с различными анимационными техниками.

Просмотр мультфильмов, созданных другими детьми.

Практика: знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм. Выполнение заданий педагога.

Форма контроля: Диагностика.

Тема 3. **Шаг за шагом**

Теория: знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание.

Практика: Выполнения заданий педагога.

Форма контроля: Упражнение на озвучку. «Скажи голосом персонажа».

Тема 4. **Персонаж - кто это?**

Теория: знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения).

Практика: создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем);

Форма контроля: Игровое упражнение «Придумай героя».

Тема 5. **Развиваем воображение**

Теория: Беседа о важности развития воображения в работе аниматора

Практика: Дидактические игры «Придумай своего персонажа и нарисуй»

Форма контроля: Игра «Угадай мультфильм».

Раздел II. «Сказочная история»

Тема 6. Сюжет. Сказочная история

Теория: знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение), обучение технике раскадровки

Практика: упражнение "Составление рассказа по картинке», создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей;

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Тема 7. Декорации. Построим волшебный мир.

Теория: изучение способов изготовления декораций;

Практика: знакомство с различными материалами, изготовление декораций по придуманному сюжету

Форма контроля: Педагогическое наблюдение

Тема 8. Камера - мотор!
Теория: знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма;
Практика: обучение технике безопасности в мультстудии; съемка мультфильма по заранее написанному сюжету
Форма контроля: просмотр отснятого материала с детьми.

Тема 9. Говорим и показываем
Теория: продолжение изучения правил съемки мультфильма
Практика: озвучивание и монтаж мультфильма;
просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы;
обсуждение полученных результатов;
-викторина для детей "Что мы знаем о мультфильме"
Форма контроля: презентация отснятого материала

Раздел III. «Речь. Эмоции»
Тема1.
Теория: Беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях;
Практика: работа перед зеркалом - изучение собственных эмоций;
Форма контроля: Игра «Калейдоскоп эмоций»

Тема 2. Изготовление персонажей со сменными эмоциями
Теория: Способы изготовления персонажей
Практика: Изготовление персонажей со сменными эмоциями
Форма контроля: Игра «Нарисуй эмоцию»

Тема3.Просмотр мультфильмов и обсуждение эмоций персонажей
Теория: Повторение пройденного материала по теме «Эмоции»
Практика: Просмотр мультфильмов и обсуждение эмоций персонажей
Форма контроля: Игра «отгадай мультфильм!»

Тема 4. Пробуем говорить разными голосами
Теория: Как меняется голос в зависимости от персонажа
Практика: Пробуем говорить разными голосами
Форма контроля: Игра «Скажи разными голосами»

Раздел IV. «Рисуем сказку. Перекладная анимация»

Тема1. Разбор сюжета сказки определение персонажей, декораций
Теория: Беседа, что такое сюжет, завязка, история, развязка
Практика: определение персонажей, декораций, придумывание сюжета
Форма контроля: Игровое упражнение «Кто герой сказки»

Тема 2. Подготовка декораций, фона
Теория: Способы изготовления персонажей
Практика: Изготовление персонажей со сменными эмоциями
Форма контроля: Игровое задание «Подбери по цвету»

Тема3. Подготовка персонажей
Теория: Повторение пройденного материала по теме «Эмоции»
Практика: Просмотр мультфильмов и обсуждение эмоций персонажей
Форма контроля: Игровое задание «Нарисуй мимику»

Тема 4. Пробная съёмка
Теория: как меняется голос в зависимости от персонажа
Практика: пробуем говорить разными голосами
Форма контроля: Игровое задание «Придумай наряд»

Раздел V. «Сочиняем мультфильм»

Тема1. Разбор сюжета сказки определение персонажей, декораций
Теория: Беседа на тему «Как придумать интересный рассказ»
Практика: Составить короткий рассказ
Форма контроля: Игровое упражнение «Кто герой сказки»

Тема 2. Подготовка персонажей и декораций
Теория: Способы изготовления персонажей
Практика: Изготовление персонажей
Форма контроля: Игровое задание «Подбери по цвету»

Тема3. Съёмка мультфильма
Теория: Повторение пройденного материала по теме «Правила съёмки»
Практика: Просмотр мультфильмов и обсуждение
Форма контроля: Игровое задание «Лови момент»

Тема 4. Съёмка мультфильма и озвучка
Теория: как меняется голос в зависимости от персонажа
Практика: пробуем говорить разными голосами
Форма контроля: Игровое задание «Лови момент»

Раздел VI «Видеооткрытка»

Тема1. Видеопоздравление к 23 февраля.
Теория: Разбор сюжета определение персонажей, декораций
Практика: Составить короткий рассказ о военных
Форма контроля: Игровое задание
«Найди военную технику»

Тема 2. Подготовка персонажей и декораций
Теория: Способы изготовления персонажей
Практика: Изготовление персонажей
Форма контроля: Игровое задание
«нарисуй военную форму»

Тема3. Съёмка мультфильма в технике перекладка
Теория: Повторение пройденного материала по теме «Правила съёмки»
Практика: Просмотр мультфильмов и обсуждение
Форма контроля: Игровое задание «Лови момент»

Тема 4. Съёмка мультфильма и озвучка
Теория: как меняется голос в зависимости от персонажа
Практика: пробуем говорить разными голосами
Форма контроля: Игровое задание «Лови момент»

Раздел VII. «Песочная анимация»
Тема1. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком
Теория: Разбор сюжета определение персонажей, декораций
Практика: составить короткий рассказ
Форма контроля: Игровое задание «Нарисуй свое настроение»

Тема 2. Разработка сценария мультфильма.
Подготовка персонажей и декораций.
Теория: Основные техники песочного рисования персонажей песком.
Практика: рисование персонажей
Форма контроля: Игровое задание «Нарисуй свое настроение»

Тема3. Подготовка игрового пространства
Теория: Повторение пройденного материала по теме «рисование песком»
Практика: рисование песком
Форма контроля: Игровое задание «Нарисуй свое настроение»
Тема 4. Съёмка и озвучка песочного мультфильма
Теория: как меняется голос в зависимости от персонажа
Практика: пробуем говорить разными голосами
Форма контроля: Игровое задание «Лови момент»

Раздел VIII. «Пластилиновая анимация»

Тема1. Знакомство с правилами работы с пластилином.
Теория: Разбор сюжета определение персонажей, декораций
Практика: составить короткий рассказ
Форма контроля: Игровое задание «Нарисуй свое настроение»

Тема 2. Разработка сценария мультфильма.
Подготовка персонажей и декораций.
Теория: Основные техники работы с пластилином.
Практика: лепка персонажей
Форма контроля: Игровое задание «Нарисуй свое настроение»

Тема3. Подготовка игрового пространства
Теория: Повторение пройденного материала по теме «лепка»
Практика: лепка
Форма контроля: Игра «Нарисуй свое настроение»
Тема 4. Съёмка и озвучка мультфильма
Теория: как меняется голос в зависимости от персонажа
Практика: пробуем говорить разными голосами
Форма контроля: Игровое задание «Лови момент»

1.4. Ожидаемые результаты:

Образовательные:
На конец обучения дети знают :
-знакомы с новыми словами, явлениями, ситуациями.
К концу года обучающиеся **знают:**
-основы изобразительной грамоты (лепки) и художественные навыки;
- виды анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.
-название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;
-способы соединения деталей из бумаги и пластилина;
-особенности материалов техники анимационной деятельности;
- знают как пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками);
Умеют:
-определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
-различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
-передавать движения фигур человека и животных;
-проявлять творчество в создании своей работы.

Владеют:

- основами изобразительной грамоты;
- различными приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;
- умением добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов;
- умением применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;
- простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;

Метапредметные:

- художественно-эстетический вкус, фантазия, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;

способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

Личностные:

- воспитание навыков организации работы на занятиях во внеурочное время;
- воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умению концентрировать внимание, слух, мышление, память;
- воспитание трудолюбия, целеустремлѐнности и упорства в достижении поставленных целей.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**«За кулисами мультфильма»**	8	4	4	
сентябрь	Тема 1.Что такое мультфильм? -знакомство с мультстудией; -обсуждение роли мультфильма в жизни - Рисуем любимый мультик	2	1	1	Викторина «Мультстрана»

сентя брь	Тема 2. обсуждение известных детских мультфильмов	2	1	1	Игра «Отгадай мультфильм»
сентя брь	Тема 3. обсуждение с детьми индивидуальных особенностей каждого персонажа;	2	1	1	Игра «Отгадай персонажа»
сентя брь	Тема 4. Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина».	2	1	1	Подвижная игра «Отгадай профессию»
2	**«Сказочная история»**	8	4	4	
Октяб рь	Тема 1. Сюжет. Сказочная история. знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение);	2	1	1	упражнение "Составление рассказа по картинке"
Октяб рь	Тема 2. Создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей	2	1	1	Упражнение «Придумай историю»
Октяб рь	Тема 3. Обучение технике раскадровки	2	1	1	Дидактическая игра «Лови момент
Октяб рь	Тема 4. Различные механизмы анимирования объектов.	2	1	1	Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».

3.	**«Речь. Эмоции»**	8	4	4	
Нояб рь	1.беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях; -работа перед зеркалом - изучение собственных эмоций;	2	1	1	Игра «Калейдоскоп эмоций»
Нояб рь	2.изготовление персонажей со сменными эмоциями	2	1	1	Игра «Нарисуй эмоцию»
Нояб рь	3.Просмотр мультфильмов и обсуждение эмоций персонажей	2	1	1	Игра «отгадай мультфильм!»
Нояб рь	4. Пробуем говорить разными голосами	2	1	1	Игра «Скажи разными голосами»
4	**«Рисуем сказку» Перекладная анимация»**	8	4	4	
Декаб рь	1. Разбор сюжета сказки определение персонажей, декораций.	2	1	1	Игровое упражнение «Кто герой сказки»
Декаб рь	2. Подготовка декораций, фона.	2	1	1	Игровое задание «Подбери по цвету»
Декаб рь	3. Подготовка персонажей	2	1	1	Игровое задание «Нарисуй мимику»
Декаб рь	4. Съёмка мультфильма	2	1	1	Игровое задание «Придумай наряд»

5	**«Сочиняем мультфильм»**	8	4	4	Игровое задание
Январь	1.Разбор сюжета сказки определение персонажей, декораций.	2	1	1	Игровое упражнение «Кто герой сказки»
Январь	2.Подготовка персонажей и декораций	2	1	1	Игровое задание «Подбери по цвету»
Январь	3.Съёмка мультфильма	2	1	1	Игровое задание «Лови момент»
Январь	4.Съёмка мультфильма	2	1	1	Игровое задание «Лови момент»
6	**«Видеооткрытка»**	8	4	4	
Февраль	1.Видеопоздравление к 23 февраля Разбор сюжета	2	1	1	Игровое задание «Найди военную технику»
Февраль	2.Подготовка персонажей и декораций	2	1	1	Игровое задание «нарисуй военную форму»
Февраль	3.Съёмка мультфильма	2	1	1	Игровое задание «Лови момент»
Февраль	4.Съёмка мультфильма	2	1	1	Игровое задание «Лови момент»
7	**«Песочная анимация анимация»**	8	4	4	
	1. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком.	2	1	1	Игра «Нарисуй свое настроение»
	2. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.	2	1	1	Игра «Нарисуй свое настроение»
	3. Постройка игрового пространства.	2	1	1	Игра «Нарисуй свое настроение»
	4. Основные техники песочного рисования.	2	1	1	Игра «Нарисуй свое настроение»

8	**«Пластилиновая анимация»**	8	4	4	
	1. Знакомство с правилами при работе с пластилином.	2	1	1	Игровое упражнение «Изобрази своё настроение!»
	2. Разработка сценария мультфильма. Постройка игрового пространства.	2	1	1	Викторина « В гостях у сказки»
	3. Основные техники лепки из пластилина. Изготовление героев.	2	1	1	Викторина «В гостях у сказки»
	4. Съёмка . озвучка	2	1	1	Викторина « В гостях у сказки»
Всего занятий в год:		**64**	12	52	

2.2. Условия реализации программы

Материально – технические условия:

- Детская мультстудия;
- Песочный стол;
- видеокамера с функцией покадровой съемки;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Movie Maker);
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов:

проектор с экраном или монитор компьютера

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в наличии компьютерное оборудование с выходом в Интернет и соответствующее программное обеспечение.

Наличие для каждого учащегося необходимых инструментов и материалов для обучения.

Методические условия: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детская Анимационная студия «МультяшКино»» сопровождается учебно – методическим комплектом, в который входят информационно - методические и дидактические материалы для педагога и учащихся.

Кадровые условия: реализация программы осуществляется педагогом соответствующей квалификации и имеющего высшее или средне – специальное педагогическое образование

2.3. Формы аттестации:

Отслеживание результативности обучения данной программы осуществляется поэтапно в течение всего учебного года.

Основными видами контроля является диагностика, педагогическое наблюдение, самостоятельная деятельность учащихся.

2.4. Оценочные материалы:

В комплекс оценочных материалов входят:

-задания к самостоятельным, практическим работам;
- игры, викторины;
-отчетные видеоматериалы

Критерии оценивания работ

Все задания предоставляются в игровой, занимательной форме.

Оценка образовательных результатов учащихся носит вариативный характер, способствует росту их самооценки и познавательных интересов, диагностирует рост творческих, конструктивных способностей учащихся, и развитие личности ребенка.

Критерии оценивания учащихся:

Высокий уровень:

Творческие проявления
- передавать объем и движение через применение техники перекладывания;
- проявлять художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;
- способен различать добро и зло, отличить фантастическое от реального примерять на себя разные роли.
-умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Внимание, память, социализация – способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараясь разрешать конфликты;

Художественные способности
- владеть основами изобразительной грамоты;

-комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;
-добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов;
-применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;

Средний уровень:

Творческие проявления - эмоциональный интерес, желание включиться в музыкальную деятельность. Однако ребёнок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь педагога, дополнительное объяснение, показ, повторы.
Внимание, память – внешние, эмоциональные проявления наблюдаются эпизодически.
Художественные способности –передача образа с небольшими погрешностями

Низкий уровень:

Мало эмоционален, к творческой деятельности, нет активного интереса, равнодушен.
Не способен к самостоятельности.

Высокий уровень 4 - 5 баллов в (высокий) - справляется самостоятельно
Средний уровень 2 - 3 балла с (средний) - справляется с частичной помощью педагога
Низкий уровень до 2 баллов н (низкий) - справляется с помощью педагога 0 балов. Не справился с заданием.
Все результаты фиксируются в таблице.

Мониторинг освоения программы -
№ _____группы, уч. год,_____
ФИ ребенка_____

Творческие проявления		**Художественные способности**		**Умение пользоваться материалами**		**Умение оценить результат своей деятельности**	
Нач. года	Конец года	Нач. года	Конец года	Нач. года	Конец года	Нач. года	Конец года

2.5. Методические материалы:

Методическая материалы разработаны педагогом и включают в себя конспекты занятий, игр, бесед.

Лекционно – информационный материал: консультации для родителей по вопросам музыкального развития ребенка, папки – передвижки «Как снять Мультики дома» для размещения в родительских уголках.

Дидактические материалы (наглядные пособия, видиозаписи, презентации , видеоматериалы, мелодий ко всем темам)

Дидактические игры на развитие творческих способностей.

Картотека пальчиковых игр, лого упражнений, музыкальных игр.

2.6. Список литературы
Список литературы для педагога:

1. Бабиченко Д.Н. Искусство мультипликации. – М.: Искусство, 1964
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. – М., 2010.
3. Матвеева О., Мультипликация в детском саду // Ребёнок в детском саду, 2006. - №5
4. Художники советского мультфильма. – М.: Советский художник, 1978
5. Обучающие видео по созданию мультфильмов. Видеосервис YouTube.
6. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным
7. В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
8. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
9. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
10. Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» методические рекомендации.
11. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультистудия «Я творю мир» инструкция в вопросах и ответах.